

Article de réflexion du moment

La répartie

Qu'est-ce qu'une répartie?

Pour **Antoine Chéreau**, dessinateur de presse, c'est un don très inégalement partagé. Et quand **Bernard Sananès**, psychologue et formateur, suggère qu'un travailleur appliqué peut parfois surpasser un doué qui se repose sur ses acquis, notre humoriste répond « possible, mais entre un Olivier de Kersauson et une Mireille Mathieu, il y a de la marge ! ». **Arnaud de Staël**, coach de dirigeants, tempère en distinguant deux formes de réparties : « On considère trop souvent la répartie sous l'angle de l'affrontement, comme une réaction ou une offensive, pour briller et avoir le dernier mot ». Il est vrai que dans ce registre, les exemples abondent et les dessins de Chéreau en donnent un bon échantillon...



« Une répartie, enchaîne **Arnaud de Staël**, peut être très constructive. L'objectif est alors de faire avancer ou de relancer une conversation ». Savoir simplement aider votre interlocuteur à trouver le mot juste peut suffire. Vous pouvez aussi ne faire que reprendre ses propos mais en les reformulant avec un trait d'humour ou par l'absurde. »

Exemple :

- Mr A (dépité) : Les temps sont durs, on ne peut plus trop choisir ses clients...
- Mme L. (enjouée) : Si, tenez, moi par exemple, je raye systématiquement de ma liste-clients quiconque ne me donne pas de travail !

Ainsi la répartie est avant tout une attitude et plutôt une réactivité à une situation, une émotion, qu'un talent proprement dit.

« En général, ce sont ceux qui veulent trop maîtriser les choses qui se débrouillent le moins bien dans cet exercice, poursuit **Bernard Sananès**, tandis qu'ils cherchent le bon mot à placer, ils restent cois, ne sont pas assez attentifs et, quand ils ont trouvé, la conversation a déjà viré sur un autre sujet ».

On tombe alors dans « l'esprit d'escalier », cette idée à retardement, conclut **Arnaud de Staël** qui est l'exact opposé du « trait d'esprit », lequel surprend tout le monde par sa spontanéité, y compris parfois son auteur lui-même.

